

# СЛЕДСТВИЕ

БЕСКОНЕЧНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

**АВТОР:** Гийом Монтьяж  
**Художник:** Эмиль Дени  
**СЦЕНАРИСТЫ:** Гийом Монтьяж  
Мануэль Розой



В игре "СЛЕДСТВИЕ" игроки все вместе от лица Клэр Харпер расследуют таинственные преступления из разных периодов её жизни.

## КТО ТАКАЯ КЛЭР ХАРПЕР?

Она родилась в 1910 году. Заядлая поклонница детективов Агаты Кристи, путешественница, истинная англичанка. Клэр получила высшее образование в Оксфордском университете, который смог принять её после появления квот для девушек в 1927 году. Это стало ключом к исполнению её мечты – пойти по стопам отца и получить учёную степень в области уголовного права. Теперь Клэр Харпер расследует, изучает и раскрывает преступления. Нет тайн слишком запутанных для её блестящего ума, любая загадка ей подвластна. Клэр Харпер не просто детектив. Она – лучшая в этом деле!

**В ЭТОЙ КОРОБКЕ 3 ОТДЕЛЬНЫХ РАССЛЕДОВАНИЯ.**

События происходят в определённом хронологическом порядке. Мы рекомендуем проводить расследования в той же последовательности.

### ГЛАВА 1 СЛЁЗЫ ШЕКСПИРА (1921 год)



#### СОСТАВ:

- 54 карты улик,
- карта-обложка,
- введение и вопросы к делу,
- документ А: карта школы,
- документ Б: школьный альбом,
- документ В: расписание,
- конверт с разгадкой.

### ГЛАВА 2 МЁРТВ ПО ПРИБЫТИИ (1948 год)



#### СОСТАВ:

- 51 карта улик,
- 2 карты-обложки,
- введение и вопросы к делу,
- документ А: карта с маршрутом забега,
- документ Б: список спортсменов,
- конверт с разгадкой.

### ГЛАВА 3 ТАЙНА ЛЕДИ В ОЗЕРЕ (1971 год)



#### СОСТАВ:

- 54 карты улик,
- карта-обложка,
- введение и вопросы к делу,
- документ А: карта виллы семьи Шнайдер,
- документ Б: телефонный справочник и список проживающих на вилле,
- конверт с разгадкой.



# ПРАВИЛА ИГРЫ

## ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Возьмите из коробки колоду **карт улик**, **введение** и **все документы** к тому делу, которое вы собираетесь расследовать.



Сложите **карты улик** стопкой в центре стола, чтобы все игроки могли легко до них дотянуться.



Рядом положите **документы** к делу. Не смотрите их, пока не получите указаний от игры.



Приготовьте ручку и бумагу, чтобы делать заметки и записывать свои мысли, подозрения, выводы.



**Конверт с разгадкой** оставьте в коробке. Не доставайте его до конца расследования.



Один из игроков вслух читает **введение**. После того, как введение прочитано, можно начинать расследование.

## ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ И ЦЕЛЬ ИГРЫ

Расследуя дела в играх серии "**СЛЕДСТВИЕ**", вы читаете **карты улик**, обсуждаете полученную информацию с другими игроками, строите предположения и приходите к определённым выводам.

Начните с чтения **введения**. Обратите внимание на **вопросы** ведущегося расследования.

**Ваша цель** – набрать как можно больше победных очков, отвечая на эти вопросы. Чем быстрее вы ответите на вопросы (то есть чем меньше **карт улик** вы прочтёте), тем больше очков вы наберёте.

## РАССЛЕДОВАНИЕ

После того как вы прочитали **введение** и **вопросы** к делу, начинается расследование.

Вы получите указания взять **карты улик** и ознакомиться с **документами** по делу. Вам встретятся несколько видов символов, которые позволят вам:

### ДОПРОСИТЬ КОГО-ТО

**Пример:** возьмите и прочитайте **карту улик 7**, чтобы допросить указанного человека.



### ПЕРЕЙТИ НА МЕСТО

**Пример:** возьмите и прочитайте **карту улик 54**, чтобы перейти на указанную локацию.



### ИЗУЧИТЬ ПРЕДМЕТ

**Пример:** возьмите и прочитайте **карту улик 12**, чтобы изучить указанный объект.



Каждый раз, когда вы видите такой символ, вы можете выполнить соответствующее действие.

**⚠️ ПРИМЕЧАНИЕ:** Вы можете выполнять эти действия в любом порядке любое количество раз. Вы можете начать с допроса персонажей, затем перейти в одну локацию, в другую, а потом опять вернуться к допросу. И так далее.

На некоторых **картах улик** есть дополнительные инструкции. Следуйте этим инструкциям, чтобы продолжить расследование.

## ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

- Вы можете ответить на один или несколько вопросов в любой момент расследования. Запишите ваш ответ на листе бумаги, а в таблице с вопросами сделайте пометку в колонке с количеством открытых **карт улик** (см. ниже).

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Учитываются все **карты улик**, даже самая первая.

- Вы всегда можете изменить свои ответы по мере появления новой информации в деле. Изменив ответ, поставьте новую пометку в соответствующей колонке таблицы.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Если вы получили указание от игры взять ещё одну карту улик, вы всегда можете сначала записать ваш ответ, и лишь затем открыть новую карту.

## ПРИМЕР ПОДСЧЁТА ОЧКОВ В КОНЦЕ ИГРЫ

Допустим, вы расследуете такое происшествие: *"Доктор Лесомбре был убит мисс Фуксией в гараже гаечным ключом на 12 мм"*. Таблица с вопросами по этому делу будет выглядеть так.

Количество открытых карт улик	От 1 до 30 карт	От 31 до 45 карт	46 или более карт	Неверный ответ
Победные очки	5	4	3	0
1. Кто убийца?	X			
2. Где произошло преступление?	X		X	
3. Что послужило орудием убийства?		X		X
Итоговое количество очков	$5 + 0 + 3 = 8$			

- Ваш ответ *"Мисс Фуксия – убийца"* верен. Вы ответили, открыв всего 30 карт улик. Вы набираете 5 очков.
- Сначала, открыв 30 карт, вы ответили *"в саду"*. Однако позже, открыв уже 47 карт и получив новую информацию, изменили ответ и написали верный ответ *"в гараже"*. Вы получаете 3 победных очка.
- Ваш ответ *"Орудие убийства – кухонный комбайн"*. Вы написали его, открыв 45 карт. Если бы этот ответ был правильным, вы бы получили 4 очка. Однако, поскольку ответ неверен, вы не получаете победных очков за него.

**Ваш итоговый результат: 5+3+0=8 очков.**

**ВАРИАНТ:** Если не все игроки согласны с ответами, они могут записать индивидуальные ответы и сравнить свои результаты в конце расследования.

## КОНЕЦ РАССЛЕДОВАНИЯ

Расследование заканчивается, когда открыты все **карты улик**. Как только у вас будут готовы ответы на все вопросы анкеты, вы можете открыть конверт с разгадкой дела, прочитать его и подсчитать победные очки. Вам будет необходимо объективно оценить свои аналитические способности, сравнив ответы на каждый вопрос.

- Если ваш окончательный ответ правильный, вы получаете количество победных очков того столбца, в котором вы сделали пометку.
- Если ваш окончательный ответ неверен, вы не получаете победных очков.



## НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ

- Поскольку количество получаемых победных очков меняется в зависимости от количества открытых карт (например, вы получаете 5 очков, если открыто от 1 до 30 карт), есть смысл подождать до розыгрыша 30 карты, а затем сделать перерыв и обсудить ход расследования.
- Перед началом расследования советуем выбрать одного игрока, который будет следить за количеством открытых **карт улик**. Так игра будет идти без лишних задержек и принесёт больше удовольствия.
- После того, как вы взяли 46-ю **карту улик**, можно больше не следить за количеством карт. Откройте все оставшиеся **карты улик**, чтобы подтвердить или опровергнуть ваши предположения.

# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА

## 1. СОЕДИНЕНИЕ ДВУХ КАРТ

Иногда вам будет нужно соединить две карты, чтобы получить информацию. Чтобы увидеть, подходят ли два объекта друг к другу, положите карты рядом друг с другом, лицевой стороной вверх. Если цветная линия на обеих картах совпадает, вы можете сделать определённый логический вывод.

**ПРИМЕР:** Когда карты 22 и 10 лежат рядом, зелёная линия на них идеально совпадает. Вы можете сделать вывод, что отпечатки пальцев, найденные на чайнике, принадлежат Клэр Харпер.

**10** Клэр ХАРПЕР  
• 25 лет •  
Безупречный взор сканирует по страницам с удивительной скоростью. Она отыскает взглядом голубых глаз от записки и прозрачность сплочённым, но твёрдым голосом.

Когда случается убийство, всегда стоит разобрататься, кем было жертва, потому что личность жертвы — это причина большинства преступлений. Пусть не училась у профессора, но отца и у великого детектива.

**22** Отпечаток пальца  
Найден на ручке чайника, наполненного горячим ароматным чаем. Рядом с чайником лежит роскошный мешочек для чая. На нем золотом вышит: «Подлинный дарджилинг. Чайная плантация Алубари. Индия». Внутри вы видите пригоршню тёмных листьев.

**СОВМЕСТИТЕ ЭТИ КАРТЫ**

- 23 • Спросить её о недавнем расследовании.
- 45 • Спросить её об образовании.
- 37 • Спросить её о любимой книге.

## 2. ДОСТУП К КАРТЕ

Некоторые карты улик становятся доступными, только если были открыты некоторые другие карты. Условия доступа указаны на всех этих картах.

**ПРИМЕР:**

ВЫ МОЖЕТЕ ОТКРЫТЬ КАРТУ 10, ЕСЛИ СОБРАЛИ 3 КАРТЫ С СИМВОЛОМ "ЧАЙНИК".



В нижней части карты 10

ВЫ МОЖЕТЕ ОТКРЫТЬ ЭТУ КАРТУ, ЕСЛИ СОБРАЛИ 3 КАРТЫ С СИМВОЛОМ "ЧАЙНИК".

## 3. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ВОПРОС

В ходе вашего расследования вы можете найти предметы, о которых захотите узнать больше. Чтобы получить информацию от подозреваемых, вы должны положить рядом карту свидетеля вместе с картой предмета (точно так же, как вы делали при соединении двух карт ранее).

Если значки диалога на них совпадут, значит, свидетель может вам рассказать о предмете. Затем вы можете взять карту с тем номером, который получился после соединения карт.

**ПРИМЕР:** соединив карты, вы узнаете, что можно расспросить Клэр о книге, если взять карту 25.

**17** Учебник по литературе  
Всестенно лежит на столе в детективном отделе библиотеки. Вот уж точно ему здесь не место!

**25** Клэр ХАРПЕР  
• 25 лет •  
Ученица факультета Робинсона

Средневековая историческая литература? Нет, Клэр любит читать современную литературу и сейчас держит «Сказки Робинсона» — не только прекрасное детективное произведение Хьюза Робинсона, но и любимая книга в детстве.

«Риски велики! Как время летит...» — услышал по Шекспирову, а не слышу, чтобы вышло, что вы не любите читать. Проблемы есть, что и поговорить с вами.

**СОВМЕСТИТЕ ЭТИ КАРТЫ**

- 18 • Спросить её о работе.
- 43 • Спросить её о театре.
- 36 • Спросить её о театре.

Моя книга! Теперь я снова подготавливаю. Не так чтобы и было очень редко читать, но, если книгу стоит прочитать обязательно, а потому хочется почитать о том, что и было! И теперь, конечно, Шекспир не такой уж случай, как вы можете подумать!

## СОВЕТЫ КЛЭР

1. В игре **"СЛЕДСТВИЕ"** вы должны использовать дедукцию и аналитическое мышление. Ваша цель — разоблачить убийцу. Полагайтесь только на свои выводы, одной интуиции не достаточно, чтобы раскрыть дело.
2. Если ваши выводы не подтверждаются фактами и уликами, скорее всего, они ошибочны. Не увлекайтесь теориями, игнорирующими факты и логику. С другой стороны, подсказка или улика не означают автоматически чью-то вину. Сохраняйте непредвзятость! Конечно, логично подозревать персонажа, чьи отпечатки пальцев остались на оружии убийства, однако у этого факта может быть и другое объяснение. Если вы нашли отмычку, вероятно, что именно ей был взломан сейф, однако не факт, что всё было именно так, как кажется. Соберите все улики, чтобы узнать истину.